



Filosofia PERISPÍRITO - II

página 03

Ano III | Edição 9 - Bimestre JANEIRO/FEVEREIRO 2.014

CLUBE DO LIVRO ESPÍRITA

Cadastre-se através do site www.censn.org.br

O Clube de janeiro traz **JK CAMINHOS DO BRASIL**



e o de fevereiro traz **ILUMINA-TE**




A LANTERNA

INFORMATIVO - CENTRO ESPÍRITA NOSSA SENHORA DE NAZARÉ

VALDELICE SALUM

O JOVEM QUER SABER SOBRE...

SEXO

página 06

página 08

E A SAÚDE, COMO VAI?



Tudo já vimos, mas e quanto a saúde da alma? O que é a saúde do corpo sem a saúde da alma? É possível alguma correlação entre os dois?

página 05



MÉDIUM MUSICISTA

MICHELL PACILETTI

página 04



REENCARNAÇÃO

página 07

EDITORIAL

Vencemos!
Vencemos mais um ano!

Para uma Casa Espírita dinâmica em seus empreendimentos – site, blog, TV, coluna semanal no jornal na cidade, editora, jornal interno a cores, informativo, cursos, palestras, ... – e considerando, conforme sabido por todos engajados no movimento espírita, que “a seara é grande mas os trabalhadores são poucos”, nosso leitor pode bem imaginar os percalços encontrados. Por isso repetimos: “vencemos!”.

Neste Ano-Novo nossa palavra de ordem é “bom senso”: bom senso nas tomadas de decisões, no recebimento dos necessitados de consolo moral-espírita, na transmissão dos conhecimentos espíritas, nos diálogos com todos enfim e, principalmente, bom senso em nós próprios, pois é por causa da falta do senso bom que o mundo moral se encontra tão distanciado das leis divinas.

Não nos iludamos: somente seremos fortes se estivermos unidos em torno do mesmo ideal de verdade, as mesmas trazidas por Jesus-Cristo, modelo e guia da humanidade.

Nossa próxima etapa?
Vencer 2.014!

Feliz Ano-Novo!

MARISE CEBAN
Presidente do Centro Espírita Nossa Senhora de Nazaré

ATIVIDADES SEMANAIS

Centro Espírita Nossa Senhora de Nazaré

I - Segunda-feira

- 17:30/19:00: **GRUPO ANSELMO** (privativo)
- 19:05/19:25: **CURAS ESPIRITUAIS/TRATAMENTO** (públicas)
- 19:30/21:00: **GRUPOS BENTO** (privativa); **EURÍPEDES** (privativa); e **GEESE** (pública)

II - Terça-feira

- 09:00/11:00: **CURAS ESPIRITUAIS/ENTREVISTAS** (públicas)
- 19:15/21:30: **GRUPO BENEDITA/DESOBSESSÃO** (privativo)
- 19:30/21:00: **CURSO ESDE-7** [1º Ano (público)]

III - Quarta-feira

- 06:30/07:00: **CURAS ESPIRITUAIS/TRATAMENTO** [GA³ (público)]
- 08:00/10:00: **GRUPO MOZART** (privativo)
- 19:15/21:30: **GRUPOS FÁBIO** e **BENEDITA** (privativos)
- 20:00/20:45: **PALESTRA EVANGÉLICA [PASSE E ÁGUA FLUÍDA]** (pública)]

IV - Quinta-feira

- 09:00/11:00: **CURAS ESPIRITUAIS/ENTREVISTAS** (públicas)
- 17:30/18:45: **GRUPO RENÉ** [TREINAMENTO DE PSICOPICTOGRAFIA (privativo)]
- 17:45/18:15: **DIAGNÓSTICOS ESPIRITUAIS** (privativa)
- 19:30/21:00: **CURSO [EVANGELIZAÇÃO - INFÂNCIA E JUVENTUDE]** (pública)]
- 19:30/21:00: **CURSO ESDE-6** [2º Ano (privativo)]
- 19:30/20:30: **PALESTRA PARA OS PAIS** [livro da “Codificação” (pública)]

V - Sexta-feira

- 17:30/19:00: **GRUPO ANDRÉ** [TREINAMENTO DE PSICOGRAFIA (privativo)]
- 18:00/18:45: **ESTUDO D’“O LIVRO DOS ESPÍRITOS”** (público)
- 19:00/19:45: **CURAS ESPIRITUAIS/ENTREVISTAS** [GA¹ (públicas)]
- 19:30/21:00: **CURSO DE APRENDIZES DO EVANGELHO-1** [1º Ano (privativo)]
- 19:30/21:00: **CURSO CAE-1** [1º Ano (privativo)]

VI - Sábado

- 15:00/17:00: **CURSO ESDE-5** [2º Ano (privativa)]
- 17:30/18:15: **CURAS ESPIRITUAIS/TRATAMENTO** (privativa)
- 18:30/19:15: **GRUPO TIAGO/ATENDIMENTO AO DADQF** (privativo)
- 20:00/21:30: **PALESTRA MENSAL** [último sábado (pública)]

VII - Domingo

- 18:50/19:35: **GRUPO DE ESTUDO DA BÍBLIA** [GEB (pública)]
- 19:40/19:55: **GRUPO AGOSTIN/CURA À DISTÂNCIA** (privativo)
- 20:00/20:30: **VIBRAÇÕES** (privativo)

13:00/17:00 (de segunda a sexta-feira):
EDITORA CENS/ATENDIMENTO (público)

PALESTRAS MENSAIS

Data Hora	Expositor	Tema
25/01 20h	NADIR GOMES	Noite de Autógrafos e Lançamento do livro “A GRANDE SACERDOTISA DO ANTIGO EGITO” (Espírito JULIANUS SEPTIMUS/Médium NADIR GOMES)
23/02 16h	VALDELICE SALUM (médium psicopictográfica)	8º ANIVERSÁRIO DO CENS TARDE DE PINTURA MEDIÚNICA
29/03 20h	MICHELL PACILETTI	Noite de Autógrafos e Lançamento do livro “AMOR MAIOR” (Espírito L'LINO/Médium MICHELL PACILETTI)
26/04 20h	CARLOS DIONÍSIO	ALLAN KARDEC: CONVERSÃO PELO FENÔMENO MEDIÚNICO

Diretora
Marise Ceban

Revisor
Joel Fernandes



A LANTERNA

Ano III | Edição 9 - JANEIRO/FEVEREIRO 2.014

A LANTERNA é um periódico bimestral de distribuição interna, produzido pelo Centro Espírita Nossa Senhora de Nazaré - Sede: Rua Claudina Z. Betelli, 96, Portal Santa Fé - Itupeva | censn@terra.com.br | 11 4591.2285 - São Paulo - Brasil. As informações contidas neste periódico são de inteira responsabilidade de seus autores e não expressam, necessariamente, a opinião desta Casa.

Projeto Gráfico, Capa e Diagramação:
Casa Galo - 11 9 8140.4516/9 7119.4654

Colaboraram conosco nesta edição:

Joel Fernandes | Kelsey Miller
Marise Ceban | Roberto Colagrande

FALE CONOSCO ou encaminhe seus comentários e sugestões através do e-mail:

censn@terra.com.br

www.censn.org.br | 11 4591-2285

(*) O CENS nunca fecha, nem mesmo nos feriados



■ **JOEL FERNANDES**
É espírita, médium, e filósofo.

PERISPÍRITO - II

Se fôssemos questionados sobre a possibilidade duma única palavra poder definir o **Espiritismo**, então responderíamos “**perispírito**”, porquanto toda fenomenologia **espírita** assenta-se sobre ele, o corpo espiritual. Ciência, Filosofia, e Religião, ainda não interdialogam apenas por desconhecerem sua função, imprescindível, na economia corpo-alma, pois é o seu mediador; e como os espíritos nos aparecem com suas fisionomias personalísticas, ele é o responsável por suas identidades. Daí o **perispírito** ser necessariamente inerente ao espírito e, como este, imperecível também. E mais: caso não fosse um duplo do corpo carnal, como poderíamos nos reconhecer na **Espiritualidade**? Impossível! Logo, dependemos dele para existir “lá” como seres individuados. Simples assim. Um exemplo e, esse, universal, logo, irretocável: as pessoas desencarnadas com as quais sonhamos se nos apresentam com seus **corpos perispirituais** idênticos aos que possuíam antes de morrer.

Sua matéria, de natureza quintessenciada, não sofre ação do fogo nem pode ser aprisionada num cofre forte, porquanto tudo supera por ser infinitamente mais leve que o hidrogênio, tornando-se assim imponderável aos nossos instrumentos mais avançados. Ele é vital por ser dotado duma fisiologia própria, todavia não se reproduz, não obstante possuir nossos mesmos implementos fisiológicos. Ele é a fôrma do nosso corpo e este é, em tudo, sua cópia mais densificada. Ele reflete em si, por ser extremamente sensível à mente

pensante, nossas infindáveis emoções-paixões bem como o único sentimento, o amor, tornando alterável sua forma, pois, tal como nosso corpo carnal, é identicamente plástico. Eis o motivo pelo qual nada nos fica em secreto no **mundo espiritual**; e alguns, por isso, denominam-no “*corpo emocional*”.

Ele é fundamental nos fatos da **mediunidade** por se interpenetrar com os fluidos expandidos dos **perispiritos** médiums e, cumpre ressaltar, o espírito permanece com a forma reencarnatória que mais lhe marcou o psiquismo. Quanto mais evoluído em moral e conhecimento é o espírito, mais seu **perispírito** se sutaliza, evoluindo simultaneamente e tornando suas partículas celulares cada vez mais velozes e, logicamente, muitíssimo mais energizadas segundo a fórmula “**E=hv**” (**E**=energia; **h**=comprimento de onda; e **v**=frequência) – uma lei da matéria – na medida em que tudo no universo vibra sob o modo de onda eletromagnética, nisto incluído, é claro, a consciência pensante.

O notável Paulo de Tarso referiu-o como “**corpo espiritual indestrutível-incorruptível**” (1 Co 15:44 e 53), e podemos mesmo afirmar ser o perispírito uma formação do fluido universal – essência da matéria – em torno dum foco de consciência. Sendo mais ou menos ténue, então os espíritos são-nos invisíveis, e os superiores também são-nos aos inferiores. Todavia podem se condensar e mostrarem-se a nós e a eles, caso não tão anormal assim porquanto muitas pessoas – até crianças – viram-

-nos e tocaram-nos. Um exemplo clássico aceito por todos: Jesus, nos quarenta dias que passou materializado entre os judeus, após sua desencarnação, exibiu, inclusive, as chagas de seus sofrimentos (Jo 20:24-29) em seu perispírito.

O **perispírito** é, para os espíritos, tão material quanto a matéria o é para nós, o que nos fez estranhar, nos recuados idos de nossa formação **espírita**, como os espíritos atrasados duvidavam de suas desencarnações. É com ele que os espíritos sentem, falam, cheiram, veem, ouvem, pensam, memorizam, têm vontades, e expressam-se, tais como eram quando viviam entre nós, a fim de serem identificados como poetas, filósofos, historiadores, médicos, engenheiros, encanadores, braçais, colonos, radialistas, ajudantes, enfermeiros, ..., em suas situações de sofrimentos, felicidades, humildades, orgulhos, etc. E é ele ainda que faz o tráfego das informações colhidas pelos cinco sentidos ao espírito que, assim, pode conhecer o mundo, tanto quanto é ele que transmite ao sistema nervoso central as ordens emanadas do espírito ao corpo.

O **perispírito** é o responsável pela base científica do **Espiritismo** e o seu conhecimento foi a chave da explicação duma imensidade de fenômenos que permitiram à **ciência espírita** dar esse largo passo: o de lhe tirar todo cunho de “*maravilhosa*”.

Allan Kardec nos deixou um excelente retrato desse corpo espiritual em seu belo livro “**A Gênese**”. Vale a pena conferir.



MÉDIUM MUSICISTA

MICHELL PACILETTI

O CENSN ENTREVISTA-O SOBRE A MÚSICA CELESTE – Parte I

CENSN (C) - MICHELL, quais são as características da Música Celeste?

MICHEL (M) - Além de provar a continuidade da vida após o sepulcro, é uma mensagem dos autores espirituais desencarnados. Todas provêm dos acordes do coração e nos elevam os pensamentos a Deus através de Jesus.

C - Ser-lhe-ia possível precisar o momento no qual ela surgiu?

M - Em minha mediunidade esse efeito medianímico começou aos seis anos de idade, época em que tocava, com um ferrinho, em garrafas com água.

C - Quais foram os compositores e musicistas responsáveis pelo seu surgimento?

M - No meu caso desconheço os autores, ou seja, os compositores das músicas.

C - Qual é a proposta da Música Celeste?

M - É a de aproximar de Deus os homens através da boa música que inspira e eleva, que conduz e alegra; é a de balsamizar os sentimentos e os corações, direcionando as sensibilidades de cada um.

C - Existe uma Música Espírita e, caso exista, podemos avançar que esta é o mesmo que a Música Celeste? Mas, se são músicas diferentes em seus projetos finais, em que diferem?

M - No meu entender toda música provinda do Mais Alto é uma música celeste, podendo se apresentar com ou sem letra, e possibilitando-nos avaliar e reavaliar os nossos conceitos com relação à vida espiritual.

C - Você é compositor, musicista, ou cantor? Enfim, como, musicalmente, se classificaria?

M - Não sou portador de nenhum desses predicados, pois desconheço completamente como ler a música e admiro quem consegue fazê-lo; quanto à classificação podemos dizer que sou completamente leigo no sentido musical.

C - Como é ser um médium musicista?

M - É maravilhoso, pois os fluidos e vibrações dos compositores me envolvem, elevam-me aos céus.

C - Quantas músicas já possui e desde quando?

M - Grande foi a quantidade das músicas que perdi ao longo do tempo.

As primeiras manifestações ocorreram desde aproximadamente os meus nove anos de idade, quando ainda desconhecia a mediunidade. Creio que possuo um acervo de aproximadamente cem músicas.

C - Como você nada sabe sobre música, então como as guarda? Na memória?

M - Para mim é algo inusitado, pois, ao sentar-me ao piano, os amigos celestes se aproximam e, um por vez, executam as suas composições, envolvendo-me em suas vibrações de serenidade e calma.

C - Como fará para que este trabalho notável não se perca, servindo aos futuros médiuns musicistas?

M - Aguardando da Providência Divina o amparo de um irmão que compreenda e valorize esse efeito mediúnico,

ajudando-nos a escrever as partituras e a gravá-las nas mídias disponíveis.

C - Você recebe suas músicas em dias e horas predeterminados?

M - Aproveito a pergunta para agradecer aos autores espirituais a paciência que têm tido para comigo, pois o tempo que tenho para recebê-los é raríssimo, devido às inúmeras atividades do "LEIM" - Lar Espírita Irmão Max -, mas, quando me aproximo do piano, sempre os reencontro a postos e dispostos a tocar por meu humilde intermédio.

2 NOVOS CURSOS

INSCRIÇÕES ABERTAS

Estudo Sistematizado da Doutrina Espírita (ESDE-7)

Início: 04/02/14
Dia: Terças-feiras
Horário: 19:30h às 21h
Carga Horária: 225h
Duração: 3 anos

Curso de Aprendizagem do Evangelho (CAE-1)

Início: 07/02/14
Dia: Sextas-feiras
Horário: 19:30h às 21h
Carga Horária: 225h
Duração: 3 anos



Centro Espírita
Nossa Senhora de Nazaré



E A SAÚDE, COMO VAI?

ROBERTO COLAGRANDE
Professor de Educação Física

Vimos a preocupação em se manter a saúde corporal com alimentação equilibrada, com exercícios físicos, e que algumas pessoas chegam aos extremos periclitantes de se acharem culpadas por estar com “uns quilos a mais”. Entretanto não somente os obesos sofrem deste mal, mas também os hipertensos, os diabéticos, os anêmicos, os cardíacos, os com o colesterol alto, os com disfunções gástricas, etc. Daí ser extremamente importante tomarmos consciência da reeducação alimentar como forma de verdadeiro escudo para evitarmos derrotas que nos fragilizam e conquistarmos nossas reais auto-estimas.

Tudo já vimos, mas e quanto a saúde da alma? O que é a saúde do corpo sem a saúde da alma? É possível alguma correlação entre os dois?

Esta pergunta somente ganha sentido com a afirmação de que “*não existe a saúde do corpo sem a saúde da alma*”, pois não existe alma sem corpo vivo nem corpo vivo sem alma, e tal aparente dissociação proveio do modo de pensar racional-cartesiano-analítico, voltado para o mundo das coisas e dos sistemas lógicos-mecânicos.

“*Toda parte do corpo se tornará sadia, bem desenvolvida, e com envelhecimento lento, se for exercitada; caso contrário tornar-se-á suscetível às doenças, deficientes no crescimento, e envelhecerá precocemente*” (Hipócrates, médico grego: 460-377 a.C.).

John Locke, filósofo inglês do XVII, comenta a frase “*m e n t e sã num corpo são*” dizendo que “*é uma descrição curta, mas completa, dum condição feliz neste mundo; aquele que tem ambos quase nao tem muito mais o que desejar*”.

Não é fácil falar da alma, ou

espírito, mas o “*O Livro dos Espíritos*” nos informa que “*se confundem*” e, em sua pergunta 82, diz-nos: “*os espíritos também são materiais, inobstante ser u’a matéria quintessenciada*”. E ao espírito encarnado denominamos “*alma*” e, quando desencarnado, “*espírito*”.

O Espiritismo socorreu os pensadores, desde a dupla Sócrates-Platão, demonstrando-lhes ser necessário cuidarmos de ambos: “*Amai pois a vossa alma, porém cuidai igualmente do vosso corpo, seu instrumento*”, afirmou o Espírito George n’“*O Evangelho Segundo o Espiritismo*”. Desatender as necessidades de ambos é desatender a Lei de Deus, porquanto castigar o corpo induzido pelo livre arbítrio que nos fez comer

ter faltas não nos tornará menos egoístas nem menos orgulhosos para com o próximo. Logo: inteligência saudável, memória saudável, e vontade saudável.



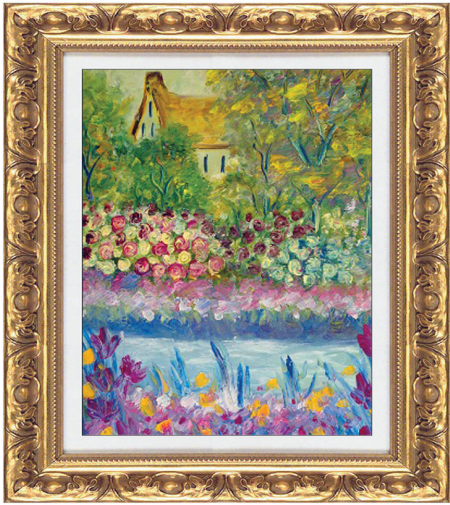
© Société Suisse de Nutrition SSN, Office fédéral de la santé publique OFSP / 2011

ENXOVAIS
Projetos Especiais
para o seu **Bebê**

by **Marise Ceban**
A T E L I Ê

Patchwork | Madeira
Bordados
1198676.1334

QUEM É VALDELICE SALUM?



Ela seria, no mínimo, um enigma dos grandes, mas é uma médium psicopictográfica, espírita há mais de 30 anos.

Foi orientada por Chico Xavier: “você tem a capacidade para ser atualizada”. Atualizou-a pela filosofia d’“O Evangelho Segundo o Espiritismo”. Trabalha com artistas renomados, desenhamos, testemunhando a imortalidade espiritual em provas necessárias, para os dias atuais, nos quais tanto se discute a reencarnação.

Seu trabalho foi reconhecido por peritos em arte e foi exibido nas mídias nacional e internacional. Desfilam Picasso, Monet, Renoir, Portinari, Miró, Dali, Aleijadinho, Anita Malfatti, Cézanne, Lasar Segall, Manet, Vincent Van Gogh, Tarsila do Amaral, Matisse, Toulouse-Lautrec, dentre tantos.

O médium mineiro encaminhou-a a um Centro Espírita e ela entrou na doutrina com fé em Deus e nos espíritos, fazendo sua primeira aparição no Lar Maria Lobato de Freitas, em Uberlândia. Eis uma sua entrevista:

1- Quando a mediunidade surgiu em sua vida?

R- Em criança; na roça via as telas que os espíritos me mostravam, olhava o céu e as enxergava formando e caindo em forma de escadas; mas, como desconhecia a arte, não entendia os seus significados.

2- Como ocorreu seu processo mediúnico?

R- Fiquei seis anos desenvolvendo a coordenação motora porque sou analfabeta: leio sem escrever. Fico totalmente envolvida. As cores e belezas são bem diferentes da Terra, embora me

esforce para passá-las fidedignamente. As cores são utilizadas como espécie de cromoterapia para o público.

3- Existem dias e horários específicos para as manifestações?

R- Sim, desde o início os predetermino.

4- Leva seus trabalhos a outros locais?

R- Apenas em Centros Espíritas ou locais filantrópicos. Estive na Maçonaria, asilos, creches, etc.

5- Seus trabalhos foram analisados por peritos em arte?

R- Sim. Duas senhoras que trabalham com cubismo foram assistir Picasso; foram duvidosas, achando que não seria ele, mas depois pediram para testemunhar porque, durante a apresentação, ele mostrou-lhes a diferença entre o cubismo sintético e o analítico, detalhes somente percebido por profundo conhecedores de arte. Outro artista, Marcos Garrot, disse ser impressionante, pois o iniciante do trabalho artístico não tem firmeza para desenhar um traço ou um esboço e, mesmo após 20 anos de pintura, é impossível repetir o trabalho de tantos artistas diferentes.

Em uma apresentação para TV um perito em arte na área judicial comentou estar impressionado com a qualidade artística e, finalizou sobre Vincent Van Gogh: “o quadro tem a caligrafia pictórica do artista, ou seja, os movimentos feitos para pintar”.

6- Qual é o grande objetivo do trabalho com a pintura?

R- Provar a continuidade da vida e realizar a caridade que esses Espíritos não conseguiram realizar; ajudar os necessitados e dar assistência espiritual ao público presente encarnado e desencarnado.

7- Aos médiuns que hoje aspiram realizar a pintura mediúnica, qual mensagem lhes daria?

R- A de saberem se possuem a psicopictografia e, depois, a de não terem pressa em se apresentar; e desenvolver a coordenação motora para cada artista poder mostrar sua personalidade e estilo artístico para os que ainda não acreditam na vida após a morte.

8- Poderia enumerar suas apresentações nacionais e internacionalmente?

R- Em 1.992 estive no Programa Goulart de Andrade; em 1.994 estive na Holanda a convite de um grupo de holandesas que estudavam os fenômenos espirituais. Lá fiz um total de 30 apresentações em várias cidades, inclusive no Programa Tineke World (TV holandesa); em 1.995 a 1.997 apareci em vários programas de televisão a TV Bandeirantes; em 1.997 apresentei-me em Portugal e na França; em abril de 1.998 apresentei-me no Programa Globo Repórter, na Rede Globo; em maio de 1.999 retornei à França, a pedido de L’Union Spirite Française et Francophone, na pessoa de seu ilustre presidente Roger Perez, Anita Beckerel, e Antonio Silva, onde fiz 10 apresentações; em 1.999 fiz uma apresentação em Genebra a convite de Terezinha Rey, Presidente da L’Union Dès Centres D’Estudes, em Suisse; em 1.999 fiz uma apresentação na Bélgica, em Liège, a convite da Fédération Spirite de La Provence de Liège; em outubro de 1.999, no Jornal da Bandeirantes, num documentário sobre paranormalidade; em dezembro de 1.999 no Programa do Ronie Von, na CNT; - Em maio de 2.000 em uma turnê pelos Centros da Suíça, a convite da União Suíça na pessoa da Presidente Terezinha Rey, e fiz 15 apresentações na França e na Bélgica; em maio de 2.004 fiz uma apresentação no Canadá, em Montreal, a convite da Dra. Marlene Nobre e um grupo espírita, para a inauguração de sua casa de estudos.



ADQUIRA JÁ

O NOVO SUCESSO DA DUPLA

**JULIANUS SEPTIMUS
NADIR GOMES**



SOFIA

11 4591.2285

(de segunda a sexta das 13h às 18h)
vendas@sofia.com.br

Caixa Postal 80 - Itupeva/SP - CEP 13295-000



REENCARNACÃO

KELSEY MILLER
Empresário

Reencarnação significa, literalmente, “*retorno à carne*”; é, na prática, a lei dos renascimentos e mortes, ou ainda a teoria da vida linear da alma noutros corpos diferentes e salteados no tempo. Todos os seres criados-nascidos precisam viver e morrer, muitas e muitas vezes, como única forma de se desenvolverem e aprenderem.

A reencarnação nos explica as diferenças sociais; os privilégios de classe; as tendências humanas; as diferenças fisionômicas; os graus de inteligência, habilidades, e faculdades, de cada indivíduo; bem como pode nos explicar os motivos de pertencermos a determinada família; as disputas; simpatias e antipatias; semelhanças de pensamentos e modos de ser; e, ainda, o que diferencia intelectualmente os homens em superiores e inferiores; os conflitos guerreiros entre as nações com a devastação de milhões; a aparência bela ou feia; as marcas de nascença; as deformidades orgânicas; as malformações físicas; as

inclinações boas ou ruins; as aspirações; os desejos mais ocultos dos corações humanos; os ideais; as tendências; etc. Ou seja, tudo pode ser explicado por ela.

A reencarnação nos permite ser os únicos responsáveis pelas ocorrências das nossas vidas. Ideias de acaso, sorte, e azar, passam a não fazer sentido quando aderimos à sua ideia, pois tudo quanto nos sucede nada é senão o resultado de nossas ações, escolhas, emoções, e pensamentos, anteriores. Segundo Hugo Lapa, “*a reencarnação é, ao mesmo tempo, uma prisão e uma bênção. É uma prisão para o eu humano ainda limitado e uma bênção para o espírito que anseia pelo despertar espiritual*”.

Não devemos esquecer que a vida do espírito é apenas uma, porquanto não existe outra para a alma, o ser cósmico que somos.

Suas maiores evidências são: doenças e sintomas congênitos (sem ex-

plicações na vida atual e sem condições clínicas que fundamentem suas existências); sonhos repetidos (reveladores das experiências de vidas passadas, são as formas mais comuns de regressões espontâneas existentes); genialidade das crianças prodígios e vocações inexplicadas; marcas de nascença; traumas; fobias e sintomas sem causas aparentes; simpatias e antipatias sem motivos (amor à primeira vista, afinidades, paixões, emoções de ódios, aversões, ou repulsas, assim como antipatias gratuitas que sentimos por pessoas somente agora conhecidas ou que nada nos fizeram na vida atual que justifique tais sentimentos); recordações de vidas passadas em crianças (existem e são em grande número).

Eis então porque proclamamos juntamente com Allan Kardec: “*nascer, viver, morrer, renascer ainda, progredir sempre, tal é a lei*”.



O JOVEM QUER SABER SOBRE ... SEXO

Bibliografia

Extraído do livro "O Jovem Espírita Quer Saber"; Ed. Gep Lorentz

1- O que é o sexo para a Espiritualidade? O ato sexual ocorre na Espiritualidade?

O sexo é o instrumento ou ferramenta de evolução para o estágio que nos encontramos. Por meio dele, a vida biológica se multiplica e se mantém. Mas também é uma das forças do Espírito que deve ser direcionada no sentido do bem, na disciplina e no respeito que merece. Para as leis que governam a vida, o sexo é patrimônio respeitável e de grande significação evolutiva. Não há nada de errado com o sexo, o que o degrada são os vícios, explorações e desvirtuamentos de sua função. Quanto ao segundo questionamento é preciso en-

tender o sentido da palavra "espiritualidade" que, não necessariamente, é sinônimo de equilíbrio e harmonia, pois que pode também significar regiões ainda caracterizadas pela devassidão moral, pois que podemos nos referir à espiritualidade inferior ou superior. Em estágios ainda dominados pelas sensações físicas e mesmo pelas viciações mentais, é natural que ocorram permutas sexuais.

2- Sexo antes do casamento é errado?

A questão não é classificar de certo ou errado, mas das precipitações cometidas, muitas vezes sem responsabilidade ou afinidade. O problema não está

no antes ou depois do casamento, mas nas lesões morais ou emocionais decorrentes da precipitação ou do sexo sem responsabilidade. O sexo decorrente do amor é uma ocorrência natural, e assim como em outras questões dos relacionamentos é sempre preciso ponderar se não haverá prejuízo no equilíbrio do outro.

3- O que não se deve fazer em relação ao sexo?

Desvirtuá-lo de suas funções e destinação, o que significa explorá-lo ou viciá-lo. O sexo é força da alma e deve ser respeitado. Responderemos pelas lesões que causarmos em nós e nos outros.

O Evangelho no Lar e no Coração



ROTEIRO PARA A REUNIÃO

- Início da reunião**
Prece simples e espontânea.
- Leitura de O Evangelho Segundo o Espiritismo**
Começar desde o prefácio, lendo um item ou dois sempre em sequência.
- Comentários sobre o texto lido**
Devem ser breves e contando com a participação dos presentes, evidenciando o ensino moral aplicado às situações do dia-a-dia.
- Vibrações**
Pela fraternidade, paz e equilíbrio de toda a Humanidade, por todos os governantes e por aqueles que têm sob a sua responsabilidade crianças, jovens, adultos e idosos; pela implantação e vivência do Evangelho em todos os lares; pelo próprio lar dos participantes, mentalizando paz, harmonia e saúde para o corpo e para o espírito.
- Pedidos**
Pode-se pedir pelos parentes, amigos, por pessoas que não participem do círculo de amizades e por toda Humanidade.
- Prece de encerramento**
Simple, sincera e espontânea, agradecendo a Deus, a Jesus e aos Bons Espíritos.

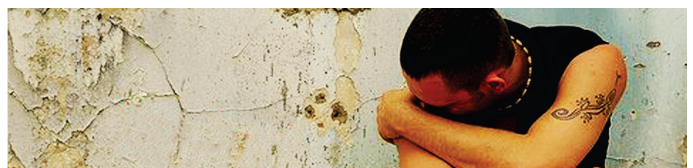
NAVEGAR É PRECISO



Novo site do CENSN

Mais rápido;
mais intuitivo;
mais organizado e
mais bonito.

Acesse
www.censn.org.br
e fique por dentro do Mundo Espírita



O que tá pegando, Garoto?

SUA VIDA SEM DROGAS.
NÓS PODEMOS AJUDAR.

ATENDIMENTO AOS
ADICTOS/USUÁRIOS E FAMILIARES

Agende: 11 4591.2285 / censn@terra.com.br